

MAZAMET

L'espace Apollo : un trait d'union entre artistes et élèves

Au fil des années, l'espace Apollo a su créer des passerelles vers la culture pour les établissements scolaires de la vallée et plus loin encore.

Durant une semaine, la compagnie de théâtre 11H11 était en résidence à l'espace Apollo pour affiner sa nouvelle création « Dernière Sortie obligatoire » (lire notre édition du 21 octobre dernier). Comme à son habitude, le centre culturel mazamétain a accueilli des élèves d'établissements scolaires pour découvrir ce moment si singulier qu'est la création d'un spectacle.

Judi dernier, le comédien Marc Compozieux et la metteuse en scène Hélène Zanon se sont donc prêtés à l'exercice en recevant le matin 12 élèves du lycée professionnel Jacques-Brel, de Saint-Pons-de-Thomières, des classes de 2^{de}, 1^{re} et terminale bac pro ; l'après-midi, 7 lycéens de terminale, spécialité théâtre, venus du lycée Soult.

C'est avec une certaine appréhension que le comédien et l'équipe ont dévoilé cette pièce encore en construction devant leur « premier » public. Pour les



Le comédien Marc Compozieux au milieu des lycéens saint-ponais, séduits. / Photo R. B.

« apprentis comédiens » du lycée mazamétain, Marc Compozieux a travaillé une scène, montré des extraits, expliqué ses choix, les élèves ont ainsi pu échanger avec l'équipe sur les détails du travail de mise en scène, le traitement des personnages, du décor, la scénographie, etc.

Une belle approche du spectacle vivant

Pour les lycéens saint-ponais, la rencontre s'est avérée être une première et une belle découverte. Ils ont bénéficié d'un « filage »

complet du spectacle suivi d'un temps d'échange fourni, tous étaient volontaires et se sont passionnés pour ce rendez-vous un peu particulier.

Depuis plusieurs années, un partenariat s'est construit entre le lycée Jacques-Brel et l'espace Apollo grâce au travail de l'équipe de CPE, Elsa Bourret, Elsa Hellbrunn et Valérie Gaches. Ce partenariat offre aux élèves un accès à la culture et une approche du spectacle vivant. Rencontres d'artistes, découverte du théâtre, de la danse, présence au spectacle,

autant de moments précieux pour les élèves comme pour les artistes qui existent grâce au travail de fond, de long terme, de l'espace Apollo et à l'opiniâtreté du directeur des programmes, Robin Berthault.

Au terme de cette journée, devant la qualité de l'écoute et la richesse des échanges, la compagnie a été littéralement enthousiasmée et attend désormais avec impatience de revenir pour présenter la pièce terminée, annoncée par l'espace Apollo à l'automne prochain.